



العجب واربع  
جديد!

# سورق

البطل الجبار

WWW.ARABCOMICS.NET





# باب قوميقيس

هذال العمل هو لعشاق الكوميقيس  
و هو لغير الهداف رحيقة  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته  
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# سوبرمان

## البطل الجبار

جاء الأبطال من جميع أنحاء البلاد ليحتفلون بذكرى "سوبرمان" الذي اختفى فجأة منذ سنوات عديدة ... ولكن من هذا الذي يقف جانباً؟ ... إنه "نبيل فوزي" أي "سوبرمان" في شخصيته السرية! ولكن في هذه القصة الخيالية فقد نبيل ذكركه ونسي بقاءاً أنه "سوبرمان" ... ثم تزوج زهدا وأحب منها ولداً جباراً ...  
اقرأ قصة ...

**ابن نبيل الجبار !!**

ما أعظم "سوبرمان" ...  
صديقنا وحاميها ... لن ننساه مدى الحياة !!

كان في ذات يوم  
سوبرمان

فياكم

فيلم  
كان في ذات يوم  
سوبرمان



فمن زادت يوم خيالها في خارج مدينة "مور" عبر  
عالم عالم صخرة فادرة ...



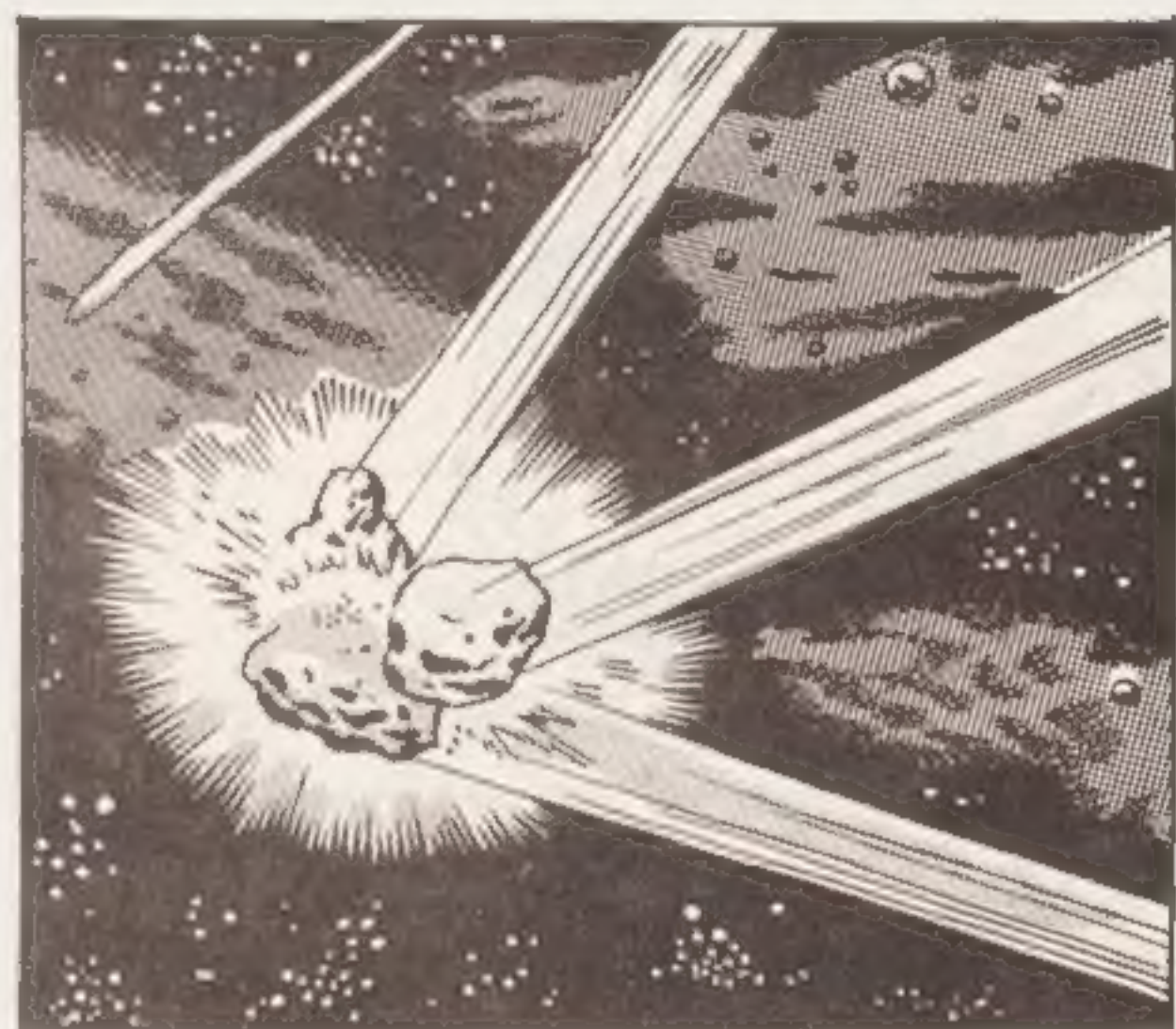
هذا معدن جديد مؤلف  
من مادة حمراء  
وخضراء... آه...  
تفرقت رجلي  
وسأسقط في  
الوادي...  
النجدة!

خفت "سوبرمان" عندما سمع صوتاً استغاثة وهو يقيم بدوريه ولكن...



آه! أصابني قشعريرة ووقف  
شعبي رأسي... إن هذا المعدن  
هو مزيج من "الكريبتونيت"  
الأحمر والأخضر  
والذهبي!!

نعم... في هذه القصة الخيالية... مبهر أن اصطدمت  
ثلاثه "كريبتونيت" في الفضاء قبل سقوطها...



وبعد أن أوصله "سوبرمان" العالم بأمانه...  
إن "الكريبتونيت" الأحمر يؤثراً بطرق غريبة...  
والكريبتونيت" الأخضر يقتلني... أما "الكريبتونيت" الذهبي  
فهو يسلبني قواي الجبارة نهائياً... ولكنني لا أشعر بشيء  
حتى الآن... لا بد أن وجود الثلثة معاً أبطأ تأثيرها!

ولكنه عند عودته إلى "مور" بدت فجأة أوله العدمية...



ما هذا؟ هذه الأوراق قد اصفرت فجأة  
وبدأت بدلتني تابع... فلقه أصبحت  
مشعاً... آه... سأشغل خطراً  
مدممت أرتديها...  
ولذلك...



سأطير إلى بيت  
"نبيل فوزي" وأخلع  
بدلتني بسرعة!!



وبعد أن فتح "نبيل" خزانة سرية في بيته ...



سأخفيها مع بقية  
تذكاراتي المشعة  
في هذا الصندوق  
المكسو بالرخام ...  
ثم أحضر بدلة  
غيرها من قلعتي ...  
وأما الآن سأذهب  
إلى المكتبة!



وبعد ذلك ... في دار الكوكبية ليومي!!  
إن ردة "حبتي"  
"كسوبيرمان" ...  
وأما "نبيل" فهو  
لا يثير اهتمامها!

وفي باحة اللعب ... كان اللاعبون في فرح ومرح ...



ياي! لقد تغلب "فارس" على  
"نير"!!



هذه الكرة  
تتجه نحو  
يا "نبيل" ...  
لا تقطعها فهي  
تذكارتاريخي!

عجب ... إن  
نظري لم يعد  
قويًا مثما  
يجب!!

آخ!!



أخطأت أيها  
الفتي ... كان يجب  
علي أن  
أعلم ذلك!

خاف!



ولقد خسرت الجوائز الأخرى أيضًا  
يا "نبيل" ... تذكار ذهبي وصورة  
"فارس" بتوقيعه!!







وبعد بضعة أيام كان "نبيل" و"سريع" يتزفان على شاطئ البحر...

المفروض من "سوبرمان" أن يستخدم نظره الخارق ليعرف أن هذه الفتاة في خطر... ولكن يبدو أن المسألة وقعت على عاتقنا... لنزني هذا الاطار













وهكذا ذهب "نبيلة" في هذه القصة الخيالية التي  
كان يعيد عيادته ..

جئت بجهاز للراديو...  
وسأرسل إشارة إلى طائرة  
هليكوبتر حاملًا أنتهي من  
مهمتي ... والآن سأقابل  
السكان وأتلمم معهم  
بلفتهم !!



دعنا نأخذ استقصاء "نبيلة" الخير ...

هذا التمثال مكسو  
بمادة خضراء ليست  
تتبريتونيت أخضر... يا إلهي  
ما هذا؟



لولا هطول الأمطار  
كنت أرتيك كيف  
تعمل هذه الأجنحة!

تعال لتواري  
في هذا المعبد !!



إن الهليكوبتر  
لن تأتي قبل  
وقوف الأمطار

لما هبطت لشؤون الجيب ...

لم يسمع هذا  
الرجل المتخلف من  
وجود الطائرات ...  
وقد رآه المكشوف وهو  
يسقط فظنه سوبرمان  
بثيابه الحمراء  
والزرقاء !!

نعم ... لقد صنعت هذه  
الأجنحة لأطير مثل الطير  
... وفي ذات مرة سقطت  
قرب التمثال ولكنني فوجئت  
من الموت بفضل الأجنحة!



استمر هطول الأمطار  
حتى أنه صعد فيضانه ...

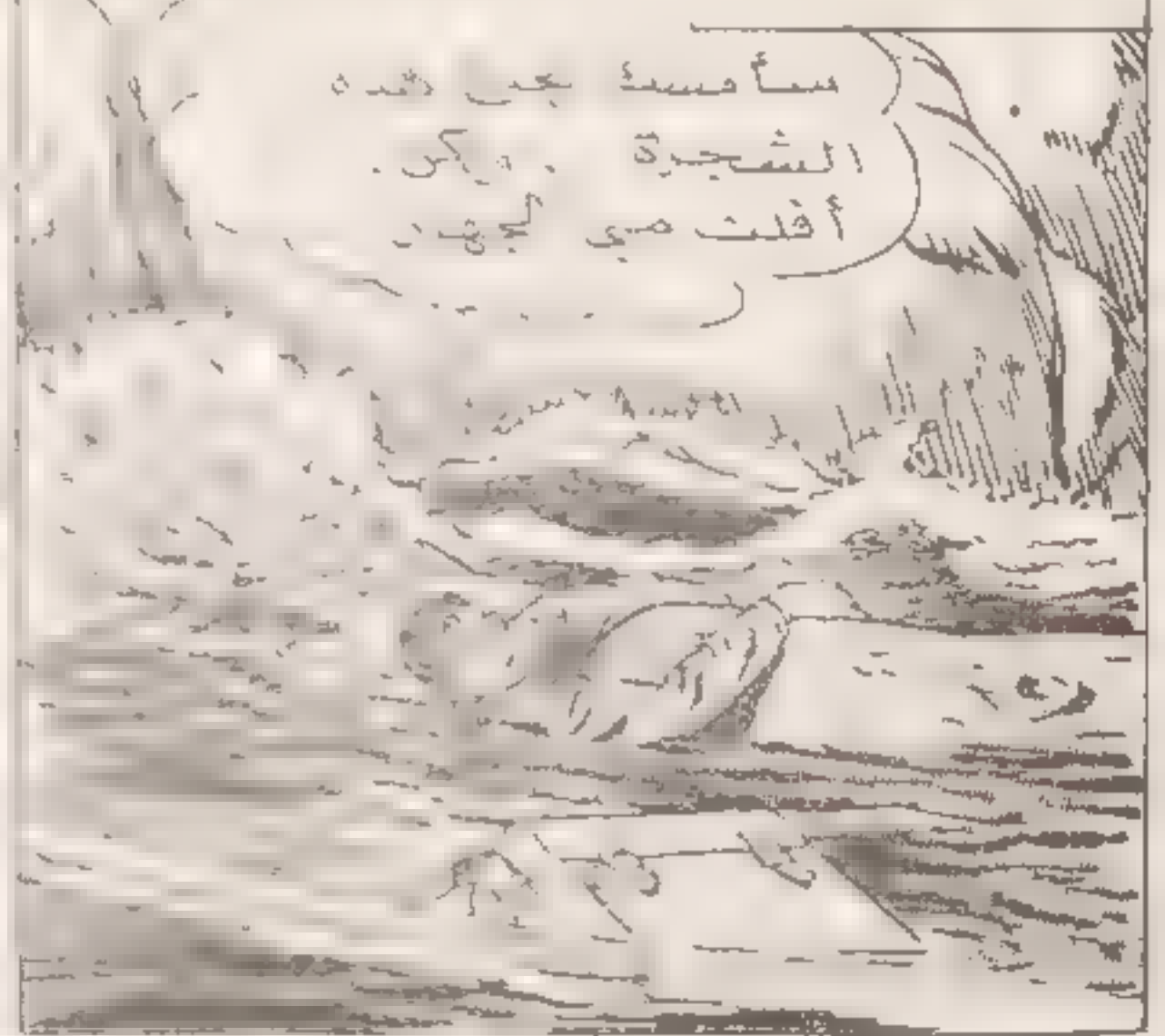
فيضان! وقد تحطم  
المعبد ... أنقذني  
يا "بوذا" !!

يا إلهي ...  
سأغرق !!



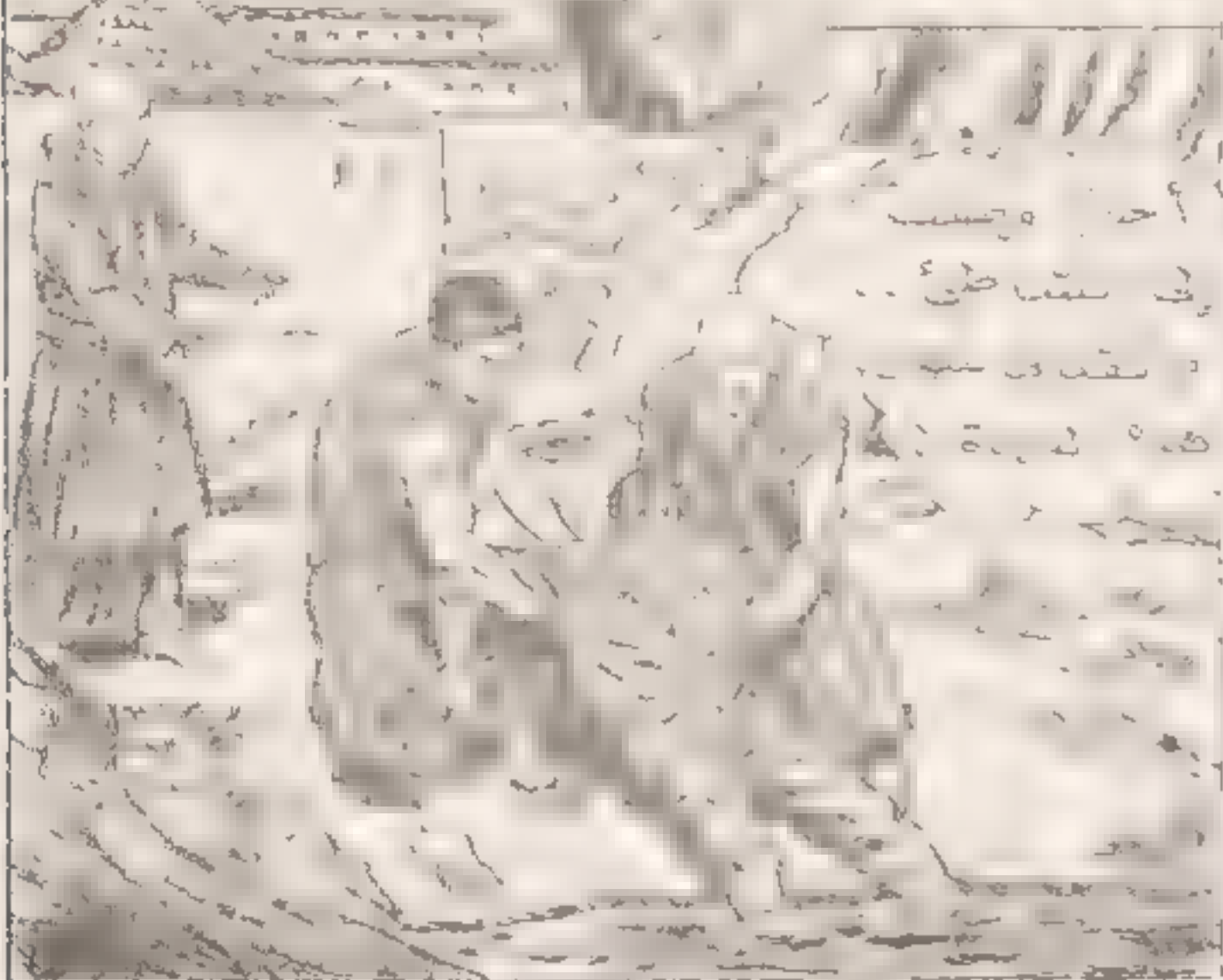


فقد "نبيلة" جواز الراديو من جراء الهياه الخارقة...

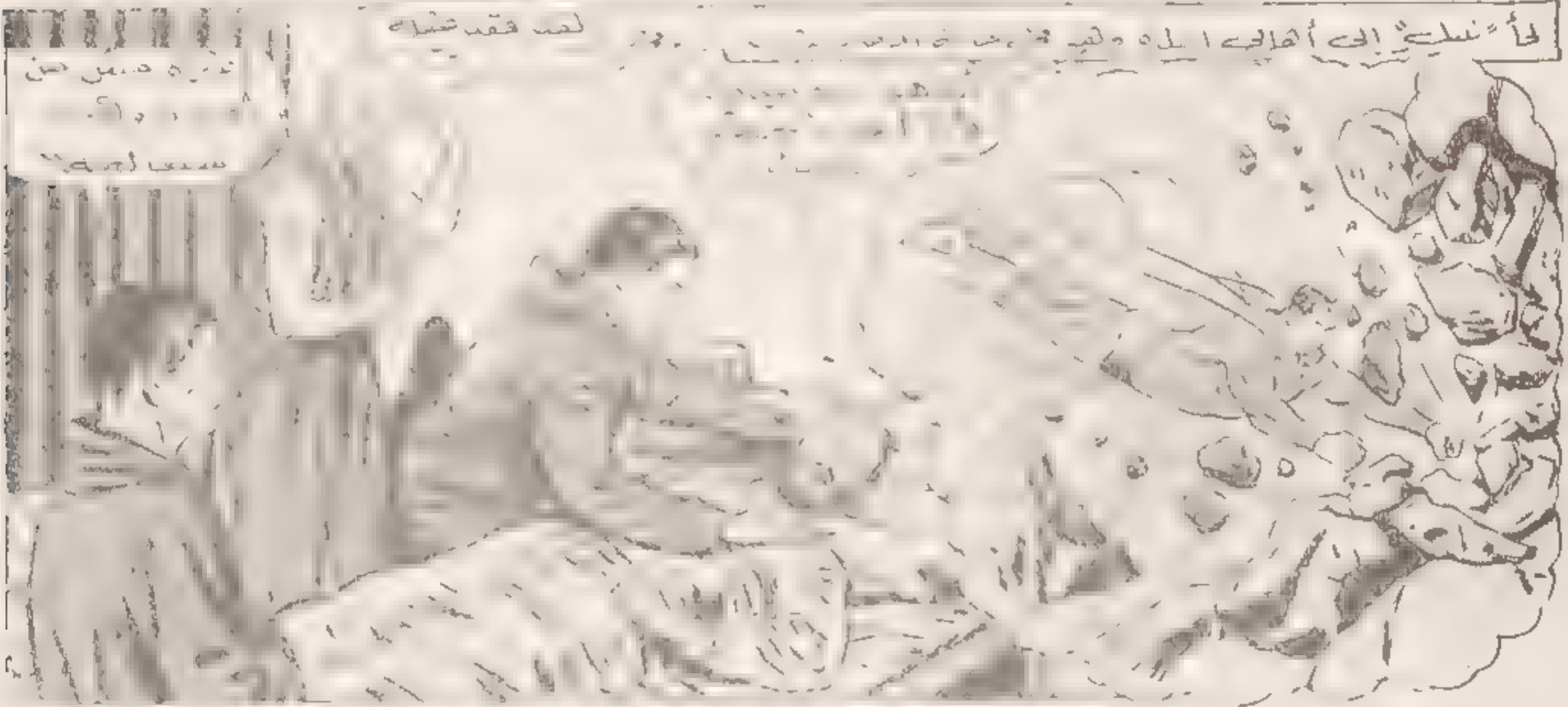


سأفقد  
الشجرة...  
أفقد من الجهد

وبعد ساعات وعاش بعد أماله من الحياة...



لأن "نبيلة" إلى أكله... لقد فقدت...

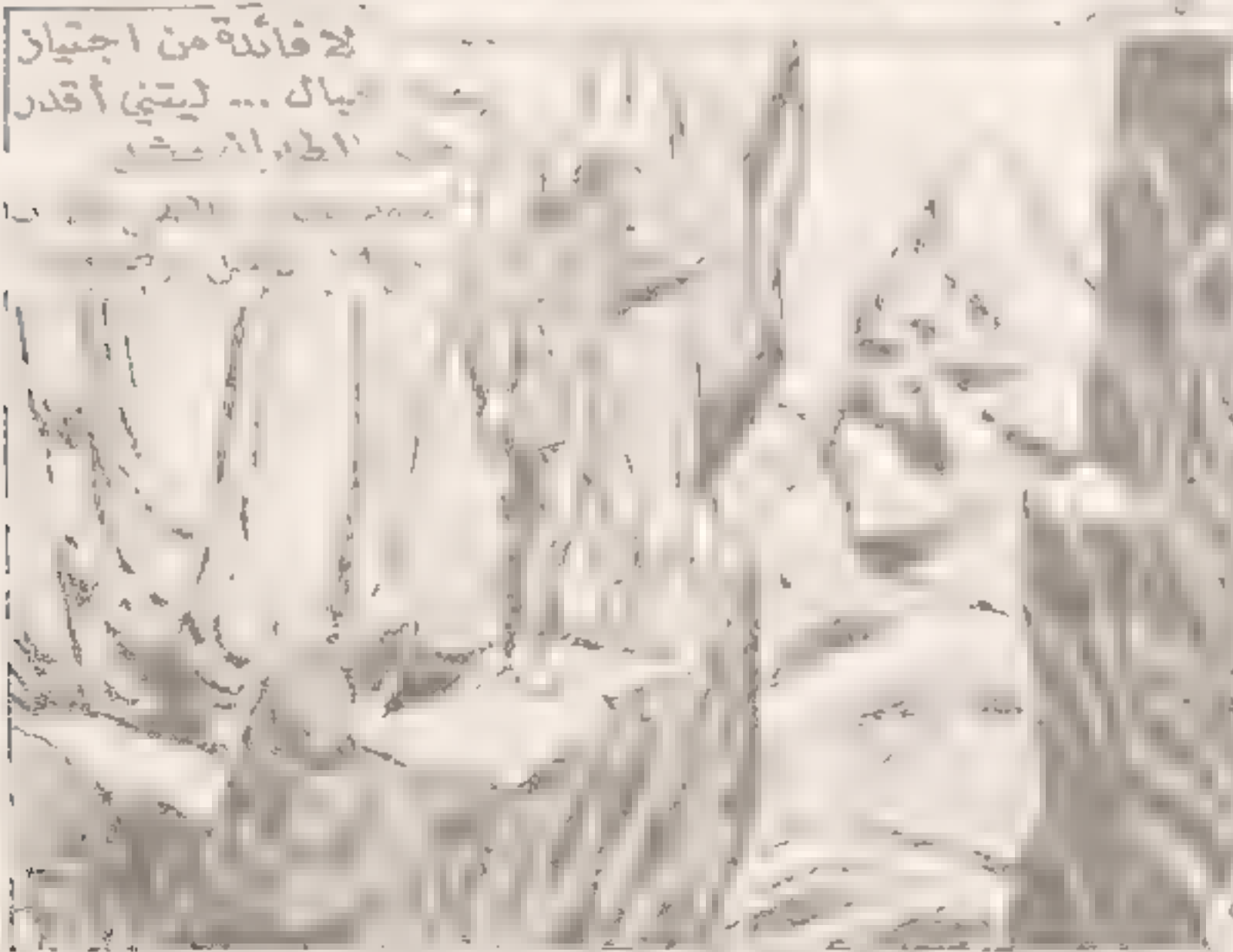


وبعد ضجة أرباب يد يتعاقب

لا أستطيع أن أحلق ذقني بهذا العجر  
أعادي!!



لم تكن بحاجة قط إلى حلق ذقنه وتولاه عندما كنت ثوبان  
لأن شعركه المنيع قد ينمو...



لا فائدة من اجتياز  
بكال... ليتني أقدر  
الطيران...



ومرت الأيام ... ثم في ذات يوم بينما كان "نبيل" يساعد المزارعين في الحقل ...



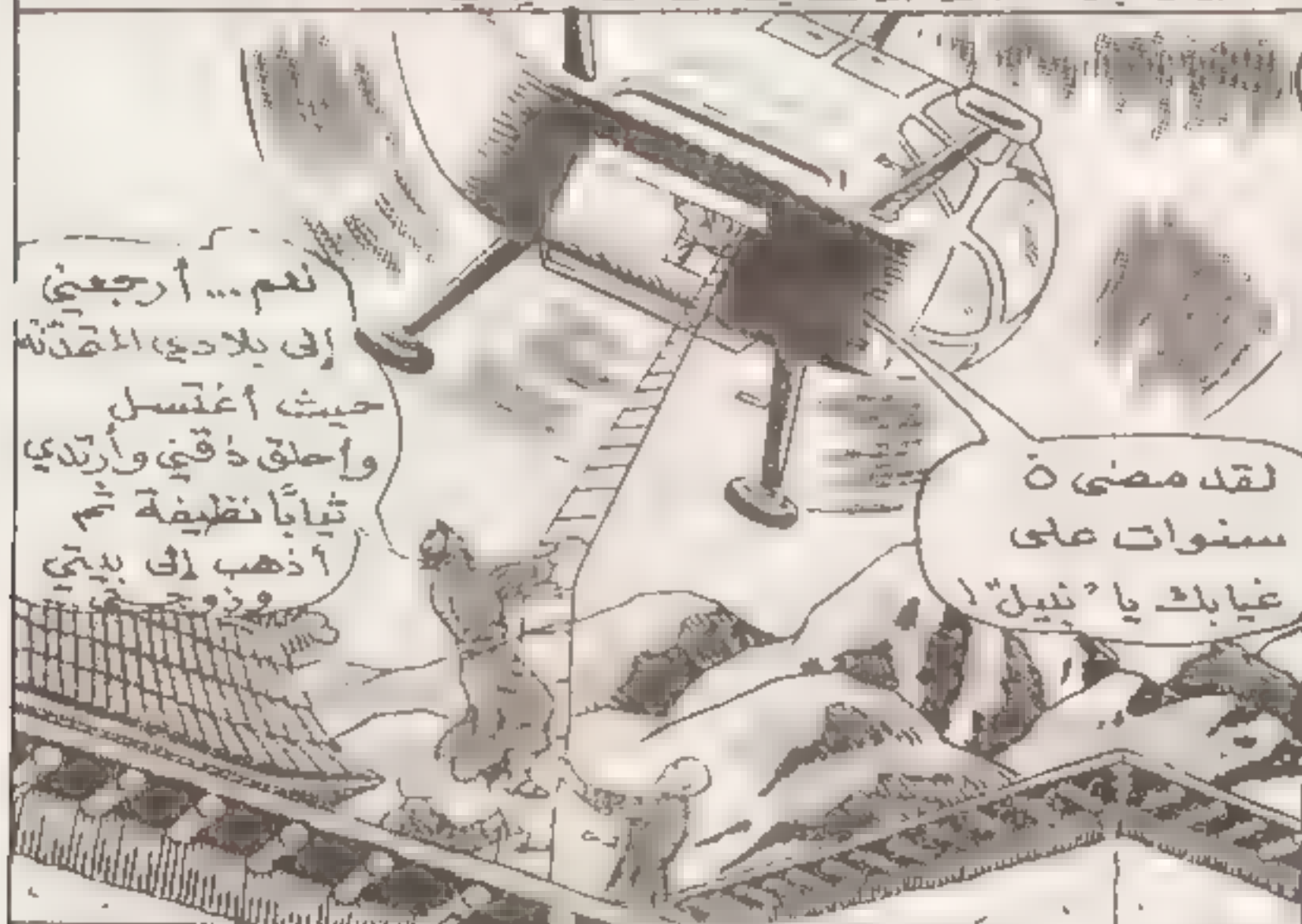
ها هو جهاز الإرسال وقد  
حرفته المياه إلى هنا ...  
هل أصيب بخلل ياترى؟

حاولت "رنو" أن تعلق نفساً بالتمالك ... ولكن ...

لقد أرسل "وهيب" طائرات تبحث  
عن "نبيل" دون جدوى ... فلقد  
مضت سنتين على غيابه ...  
(تباك)



وهكذا تجددت الأحداث في قصتنا الخيالية ...



نعم ... أرجعني  
إلى بلادي المقدسة  
حيث أغتسل  
وأحلق ذقني وأرتدي  
ثياباً نظيفة ثم  
أذهب إلى بيتي  
وزوجتي

لقد مضى  
سنوات على  
غيابك يا "نبيل"

الحمد لله فهو  
في حالة جيدة  
وسأستخدمه  
الآن !!



نعم يا عزيزي ... إن ابننا ولد بعد  
أشهر قلائد من غيابك !!

مرحباً يا أبي !

يا إلهي ... هل  
هذا إبني ؟!

كم فوجئ "نبيل" عندما دخل بيته ...



أهلاً وسهلاً يا أبي ... ابنك نبيل الصغير !







« دبدب أنظر أترت على السائل الجبار فجلتته فقال...  
وربما زحفه ابتنا فيه ذات يوم، ثم... »



وتكن من أين له القوى الجبارة، فلا أنت ولا أنا نملك قوى جبارة...

إن لي نظرية في الموضوع... هل تتذكر هذه الجوهرة التي تشع كل يوم بانتظام!!...



ولكننا نعلم أنه نظرية "زبد" بدأها من لا... فإنه بالرغم من فقدان "نبيل" لقواه الجبارة فقد ورث عنه ابنه قوة جبارة...

مدهش... إن ابننا يعادل عشرة خاتم!!

ولكن المسألة يا نبيل... أنه من حين إلى آخر يقوم بأدعاج جبار!!

لم تكن "زبد" مازحة عندما قالت ذلك... تابع القصة نهاية الجرائم الأولى



من هم هؤلاء الأشخاص الثلاثة ؟

ومن أين جاؤا ؟

اقرأ عنهم في عدد سوبرمان

العملاق ٦٩٤ •







# سوبرمان



سأنفخ المسحوق من  
النافذة... ماذا؟  
أكثر من النفخ!  
آخ... آخ... بربربر  
تحوّل الماء إلى  
جليد... لماذا فعلت  
ذلك؟



آه... ما ألدّ الماء  
الساخن... فهو  
يريح الأعصاب!  
سأمنع بعض مسحوق  
الصابون في الحمام كما تفعل  
أي عندما أغتسل... آه...  
لقد رفعت به بسرعة جبارة فاحترق  
الغليظة من الاحتكاك وسقط  
المسحوق على الأرض...



سأفرّ... إن أبي  
غاضب!!  
صبّغت الماء أيها الصغير...  
لا استخدم حرارة نظرك  
الآن... ولكنه فرّ  
مني... النجدة!  
يا زندا!!



إنه طيب  
القلب... ولذلك  
سأسأله!!  
آسف يا أبي لأن  
يدك تتوَلد...  
سأعاقب نفسي  
بحرق بقية الكعكة  
بحرارة نظري!!

آخ... لماذا لم تخبرني  
من قبل... نسيت  
أنته منيع!!  
ياي! ما ألدّ  
كعكة العيد!

تم...  
أول مرة ضربت  
فيها "نبييل"  
الصغير  
شعرت  
بالألم أكثر  
منه!!













ارثي... فليس زلزاله إند ثراب مقلد بقوة...

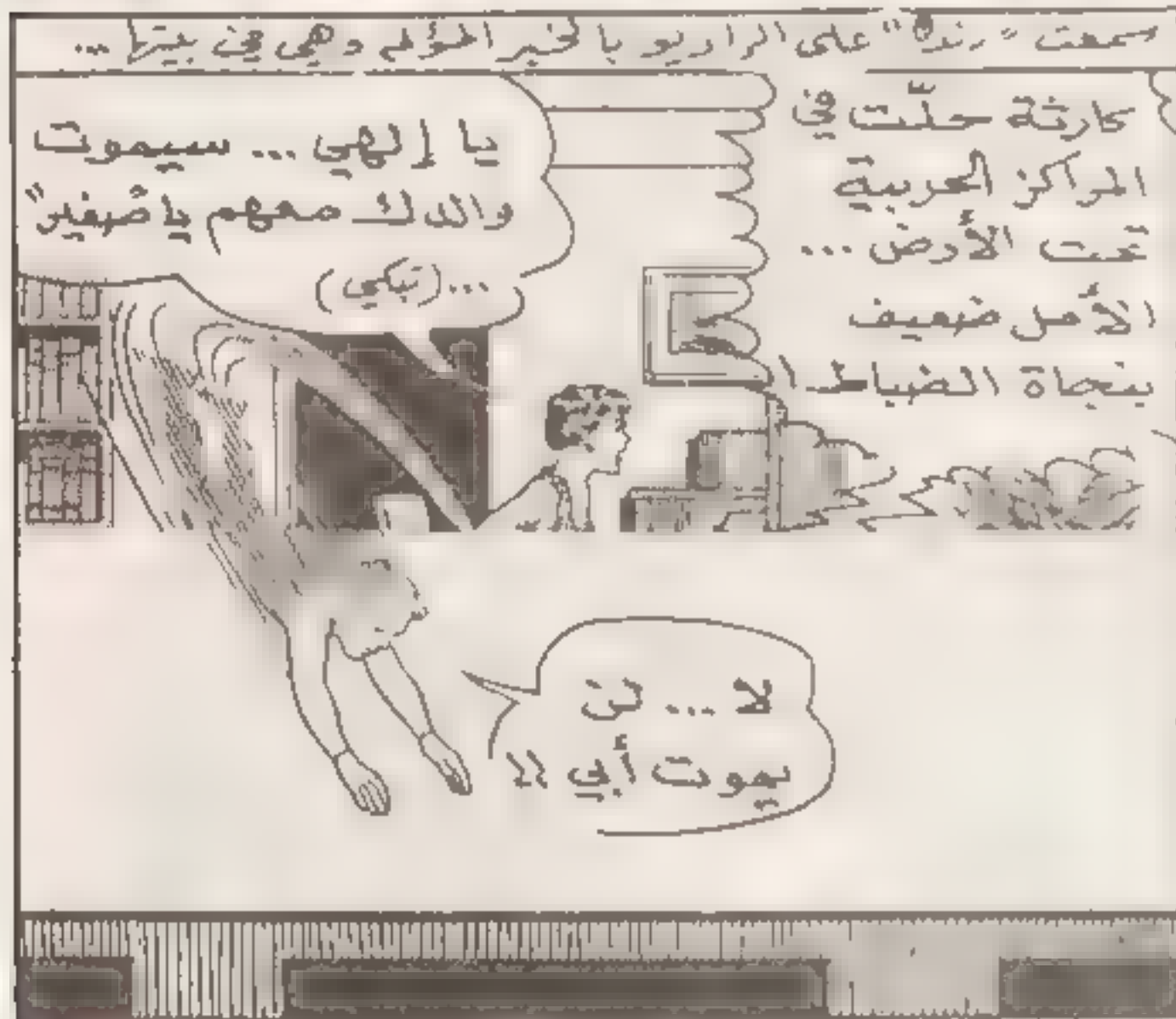
تحطم السقف وبات  
تنهار الحجارة والتراب  
فوق مضخة الهواء!!



إن المنطقة هنا  
ليست معرضة للخطر  
ووجودنا هنا في  
الأعماق يحمينا  
من خطر  
المتفجرات...

مالذا؟

ووو



سمعت "رندة" على الراديو بالخبر المؤلم وهي في بيتنا...

يا إلهي... سيموت  
والدك معهم يا صغير  
... (تبكي)

كارثة حلت في  
المركز العربية  
تحت الأرض...  
الأمم ضعيف  
بإنقاذ الضباط

لا... لن  
يموت أبي إلا



توقف جهاز الإرسال  
عن العمل... سنخفق  
بعد قليل... آه! وقد  
تعطلت المصاعد الكهربائية  
فلا مجال لنا للفرار!!

ما هذه الموتة  
الشيعة...

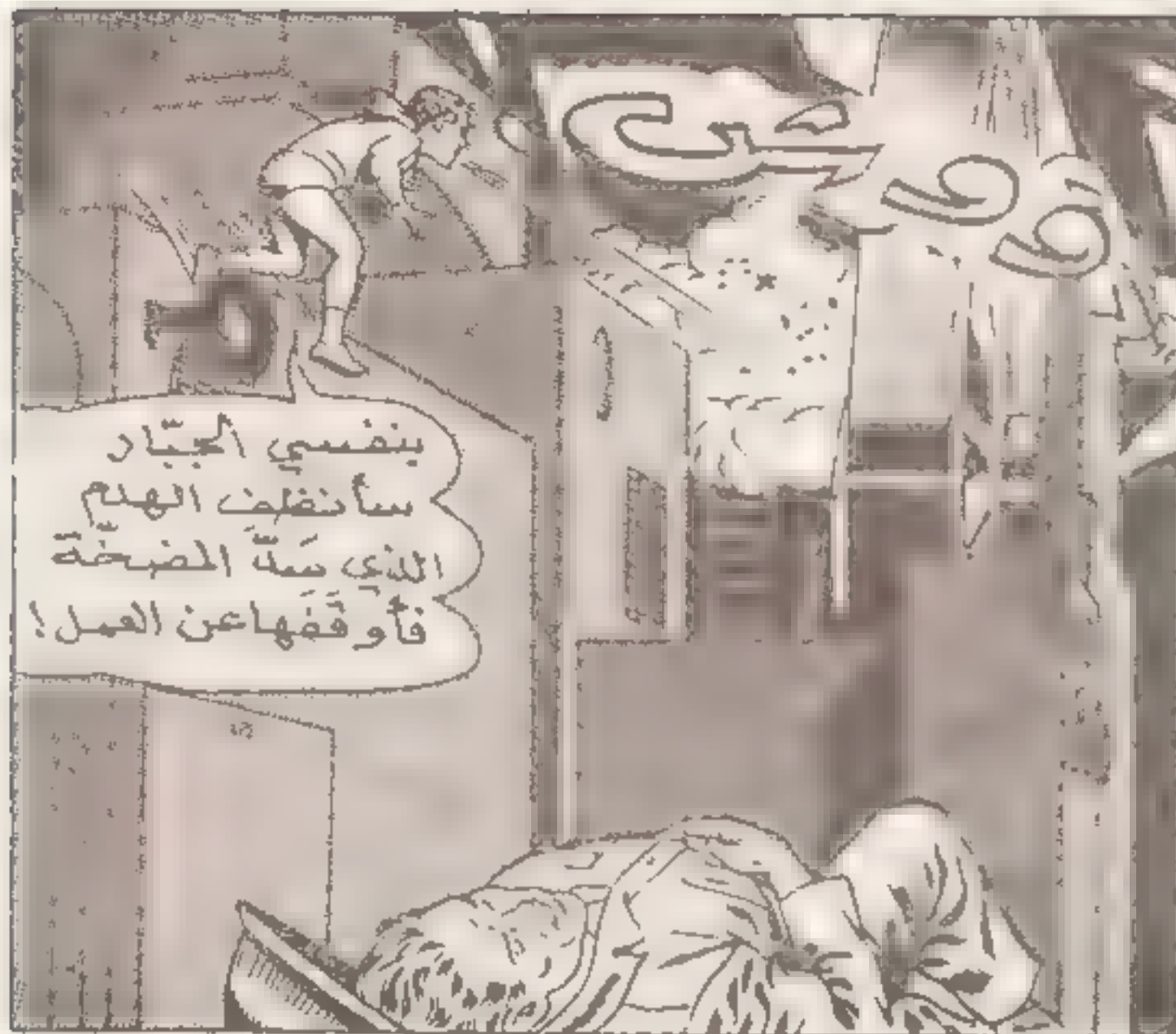


ثم أحضر وأحضر بيخا  
أستنجد بنظري  
الخارق للوصول إلى مكان  
الحادث!!



سأ شرع الآن في  
عملية الإنقاذ  
فابدأ أولاً باختراق  
الأرض!!



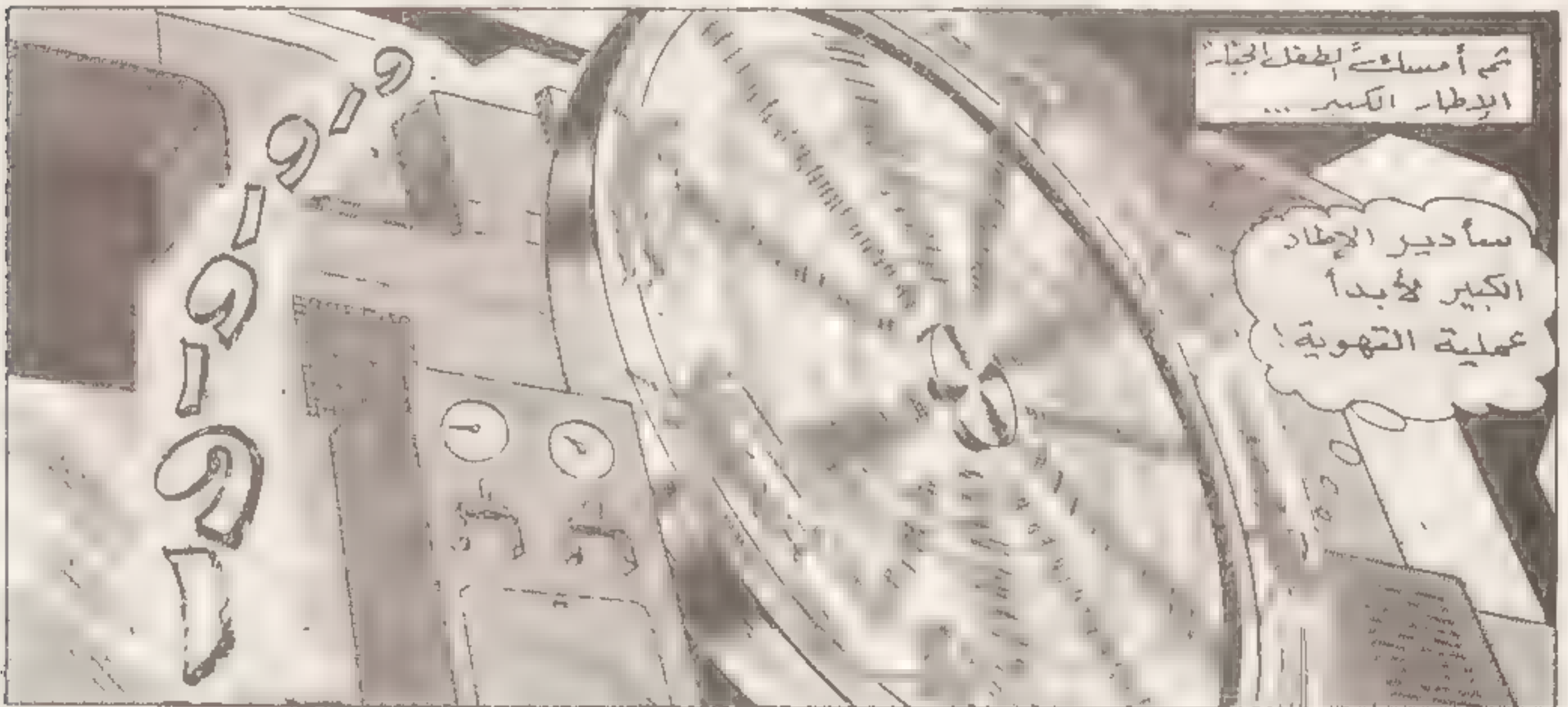


بنفسي الجبار  
سأنظف الهم  
الذي صلا المضخة  
فأوقفها عن العمل!



إن المسألة  
تتوقف على  
تشغيل جهاز  
الهواء!!

هذا إبن  
نبيل  
الصغير!



ثم أمسكت إطفاء الجيتار  
اليد طار الكسر ...

سأدير الإطاد  
الكبير لأبدأ  
عملية التهوية!



لأنها عجيبة حقاً...  
فلقد عادت المضخة  
إلى العمل!!

نعم... إن هذه  
العجيبة ليست سوى  
ابن الجبار نبيل الصغير!



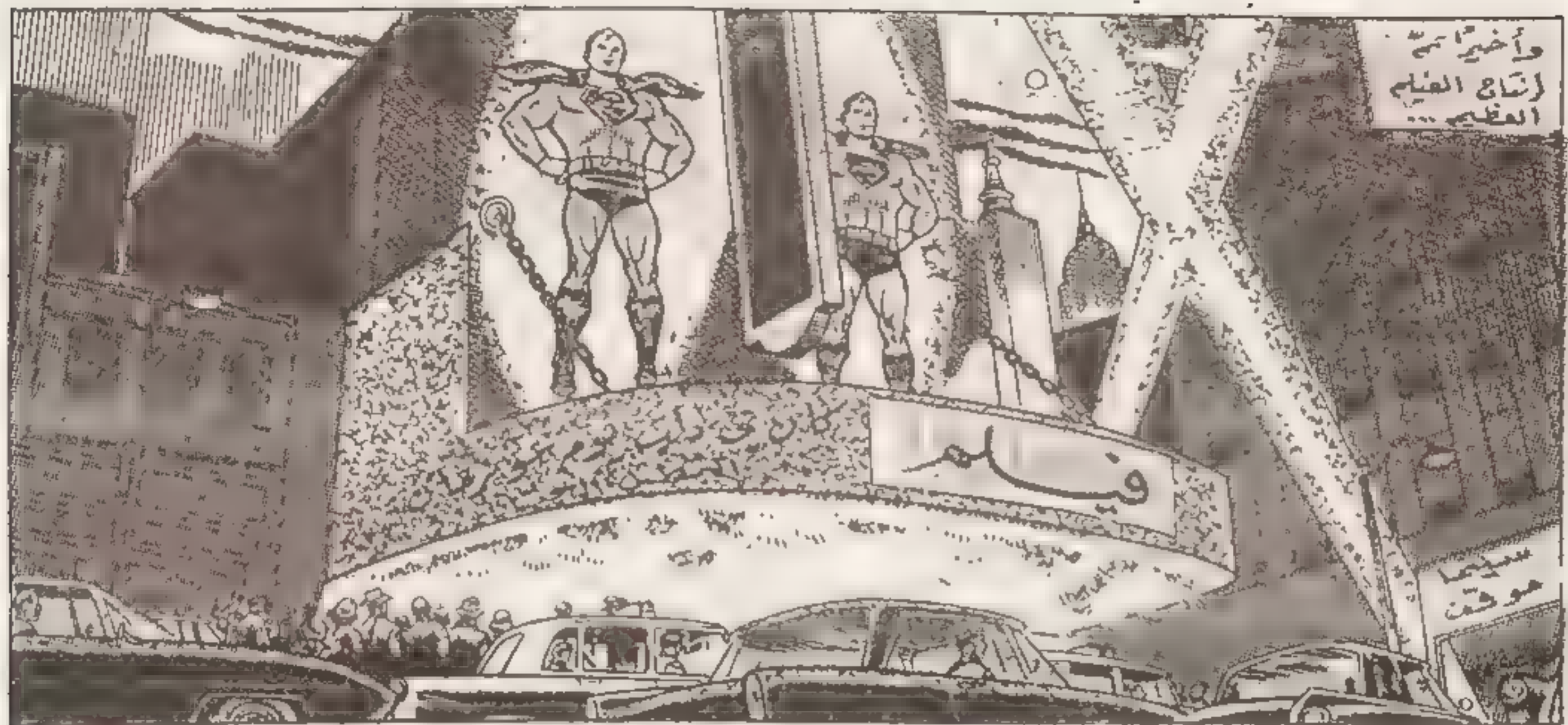
جئت لمضخة تعمل من جديد

بدأ المهندسون  
يتعافون تدريجياً...  
وبما أن أهلي يودون  
حفظ قوتي أعتارة سراً سافر  
الآن ثم أراجع ثانية لأرغم  
الحضرة التي حضرتها!









وأخيراً  
لشاه الفيلم  
العظيم...

فيلم

سعيها  
هو وقت



لقد حفظ هذا  
المقعد فارغاً من  
أجله... (تبي)!

كان "سوبرمان"  
ملكاً جميلاً!!

ولكن في الحقيقة كان "سوبرمان" عندئذٍ جالساً في مكان آخر... مع بقية  
المراملين والضعفاء بصحبة زوجته وابنه...



بالطبع... ولكننا  
انضمنا الآن  
نفسنا بالسر  
لـ "نبييل" لأنه  
إن "نبييل فوزي" هو  
"سوبرمان"!!



لا تستسلم للأوهام يا نبييل!  
إن "سوبرمان" قد مات  
بعيداً في الفضاء ودفنت  
مع شخصيته السريّة

ما رأيك يا "نبييل"  
لو ظهر الآن  
فجأة "سوبرمان"؟

صحافة



... لأننا سنعطل هذه القصة الخيالية !  
ولذلك سنصمت ونترك الأمور للمؤلف  
لكي ينقذ "بيل" من هذا المأزق الحرج !!

نعم ... لن نتدخل  
في الأمر !!



نعم يا إبنى ... يجب أن تعرف  
كل شيء عن قوتك وأيضاً عن  
نقاط ضعفك ، فلقد طرقت  
المسافة المعينة في  
الوقت المعين دون أن  
توقع أي شيء "

هل تريد أن تفحص  
جميع قواي يا أبي ؟

بعد مئة بضع سنوات أجزى كان " بيل " يقوم لسلسلة  
منه التجارب ...

إرجع هذه ائادة  
الفتاكة إلى العلة  
يا بيل ... ستقتل  
ابننا !!

لقد كنت قلقاً بغير  
هذا الموضوع ... نعم ...  
لقد حصل "بيل"  
على ضعف سوبرمان  
تجاه الماكرونات

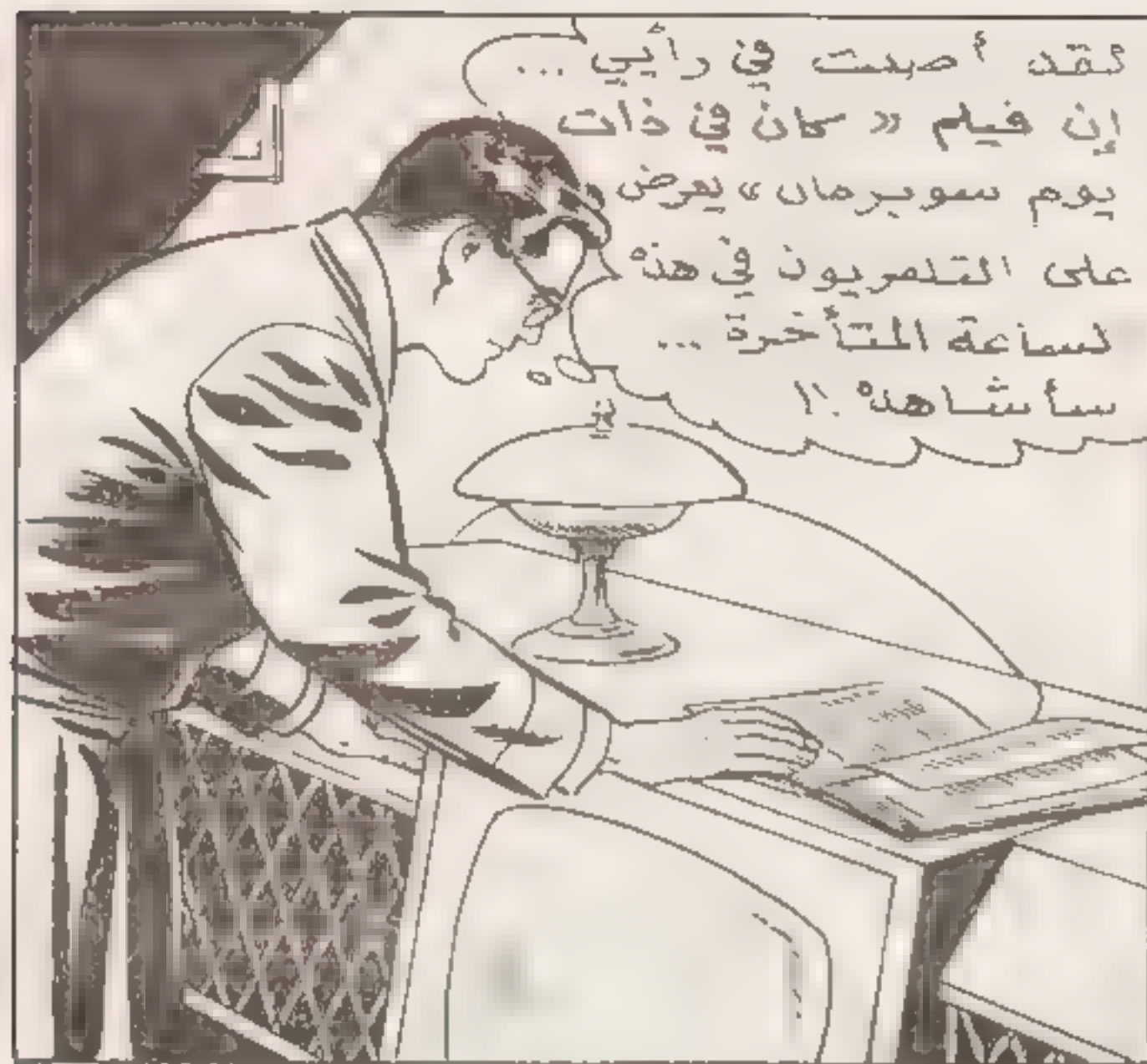
آخ ... هذه  
أول مرة  
أشعر بالألم ...  
آخ !!

يا لطيف ... ولا  
أشعر بأي  
ضعف !!

سأرى ذلك عندما  
أفتح هذه  
العلبة !!

لا ...  
لا تفتحها !!





لقد أصبحت في رأيي ...  
إن فيلم « سكان في ذات »  
يوم سوبرمان « يعرض  
على التلفزيون في هذه  
الساعة المتأخرة ...  
سأشاهده ١١



تعدّ عني « بيل » الممّن تلك الليلة فمات محسباً ذلك  
لا أستطيع أن أواجه بعد  
أن علمت بضمي إيني ... ماذا  
يعرضون الآن على  
شاشة لتلفزيون  
يا ترى؟



آه ... ولهذا السبب لم يظهر  
ولا واحد من الرجال الآيين  
بعد غياب « سوبرمان » ...  
إن الرجال الآيين لا تعمل  
إلا بعد سماع صوتي ...  
انتهوا .. تعال هنا يارقم



ها أنذا أذيع تفاصيل في القطعة التالية يعرض  
« سوبرمان » رجاله الآيين  
في معرض للعلوم  
القصّة ١١



كم أتوق لرؤيته .. وكم أتمنى أن يدخل  
الآن من النافذة إلى بيتي هنا ١١

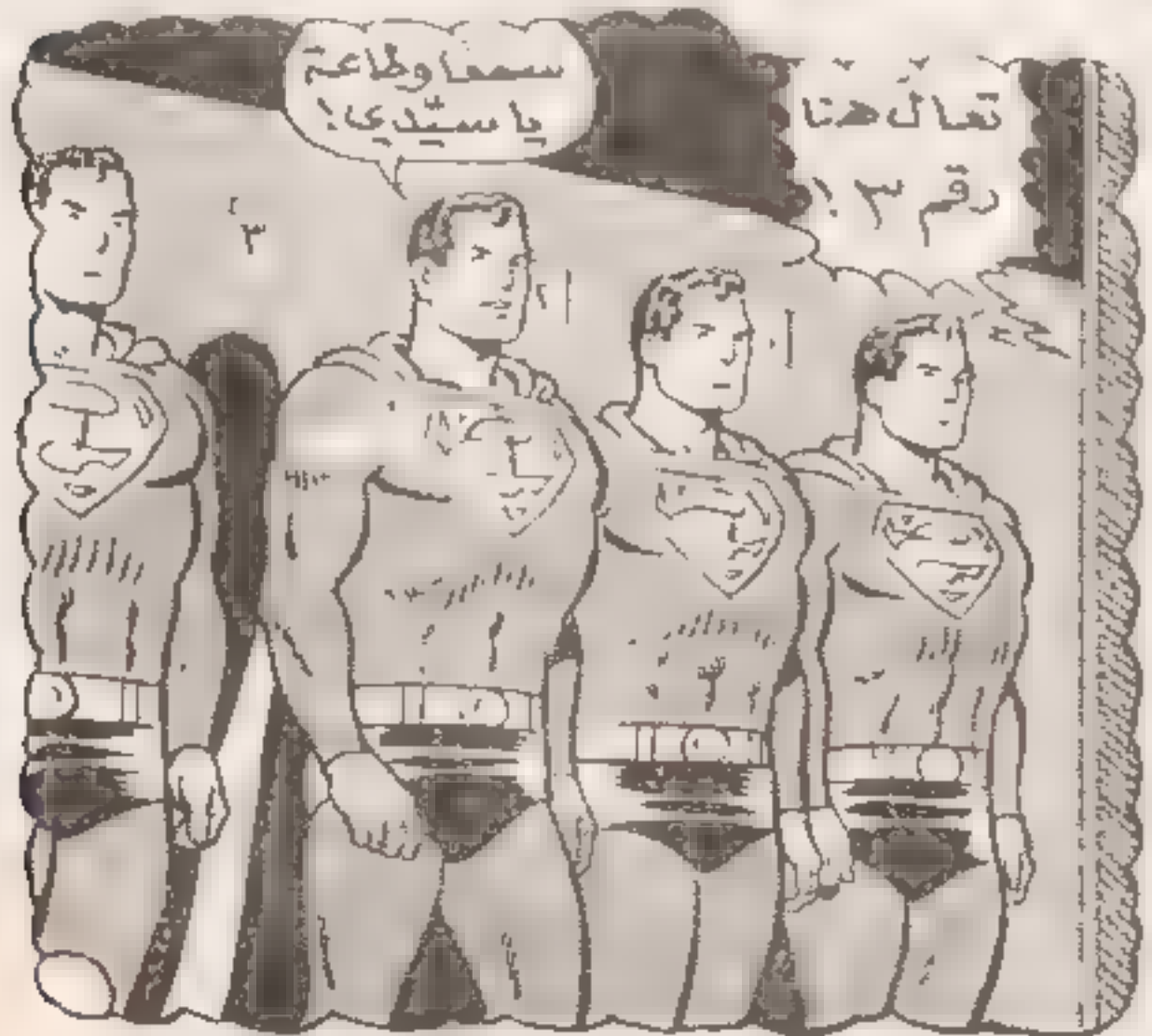


والآن ... ماذا حدث « لسوبرمان »؟  
وكيف يسمح لنفسه بتلف الأرض؟  
هذا يؤكّد لي موته .. ليتني أجد  
حلاً آخر ١١





وكي نفتر هذه الحادثة نرجع الآن إلى اللحظة التي كان يسأل فيها "بنيل" فيلم "سوبرمان" على شاشة التلفزيون.





والآن لنرجع إلى الحاضر... عندما قاد الرجل الذي "نبيل" إلى القرائة السريّة...



أخيراً علم "نبيل" أنه هو "سوبرمان" ولكنه يديرال بدون قواه الحيّاة... ماذا يجب له المستقبل هو ما به الجبّار؟

النهاية

الجواب في العدد القادم رقم ١٤

الأول : هل معك عود شعاب ؟

الثاني : كلا ، معي ولأعتني .

الأول : لا تكن مغفلاً . كيف أستطيع تسليك أسناني بالولاعة ؟

الأول : بحب أن يظل الأمر سرّاً .

الثاني : كل تأكيد . فلقد أوصاني إخواني وأقاربي وأصدقائي بذلك .

تقديم الصديق ناجي حسين درّه ، بعلمك ، لبنان .

أخيراً



الى قرائنا الأوفياء ،

كانت وما زالت خطة إصدارنا أن نؤمن لكم  
المجلة بأقلّ كلفة ممكنة لكي تكون لكم رفيقا دائما.  
هذا، مع العلم أن أكلاف الورق والنشر والشحن تزداد  
علينا باستمرار منذ أن رفعنا السعر في لبنان آخر  
مرة في أواسط العام ١٩٩٠، أي منذ أكثر من سنة ونصفه  
أما الآن، فقد اضطررنا مرغمين بسبب الأوضاع  
الإقتصادية المتفاقمة، الى زيادة سعر المجلة ابتداء  
بهذا العدد.

غير أننا، في المقابل، أردنا أن نقدم لكم  
ما يفرحكم في عروض دائم سميناه **العب واربح**. وهذه  
كيفية الإشتراك عليكم تكونون من رابحي الهدايا القيمة  
التي سوف نعلن عنها فيما بعد.

- ١ - في كل عدد من سوبرمان وملحق سوبرمان ولولو  
تحدون قسيمة عليها رقم العدد.
- ٢ - فتشوا عن هذه القسيمة وقصوها واحتفظوا بها.
- ٣ - في أواخر شهر حزيران (يونيو) تجدون في  
سوبرمان ٧٠٣ وفي لولو ٧٠٤ أرقام القسائم  
التي يجب ارسالها لنا كي تكونوا من الرابحين.  
إجمعوا القسائم وترقبوا التفاصيل في العدد  
المذكورين أعلاه.

مع أطيب التمنيات لأعياد مباركة.



هذه مهمة لفرقة  
سوبرمان للطوارئ...  
ولهذا لا تقلق يا نديم  
سنطيع لك هذا  
المقال !!

يا إلهي... كنت  
في الماضي أدعو سوبرمان  
ليساعدني في الطبع  
أما الآن فأماحي  
جماعة من  
الاعتراف بالعبادة !!

ليس هـ... سوبرمان  
واحد... ولكن كيف  
قاميل - نديم حامي  
ذات يوم، مشة  
"سوبرمان"؟ من  
أين جاؤوا؟ أو هل  
هذا مجرد خيال؟  
إذا أردت أن تعرف  
الجواب اقرأ قصة...

# سر الأقزام العبادة !

الكوكب اليومي  
مقال الأسير

أخذ "سوبرمان" ذات  
مرة "حزام الخفاء" هذا  
من صلاح، عدوه اللدود،  
وكان يستطيع هكذا كلها لبسه  
ثم... بعد ذلك...

ثم...

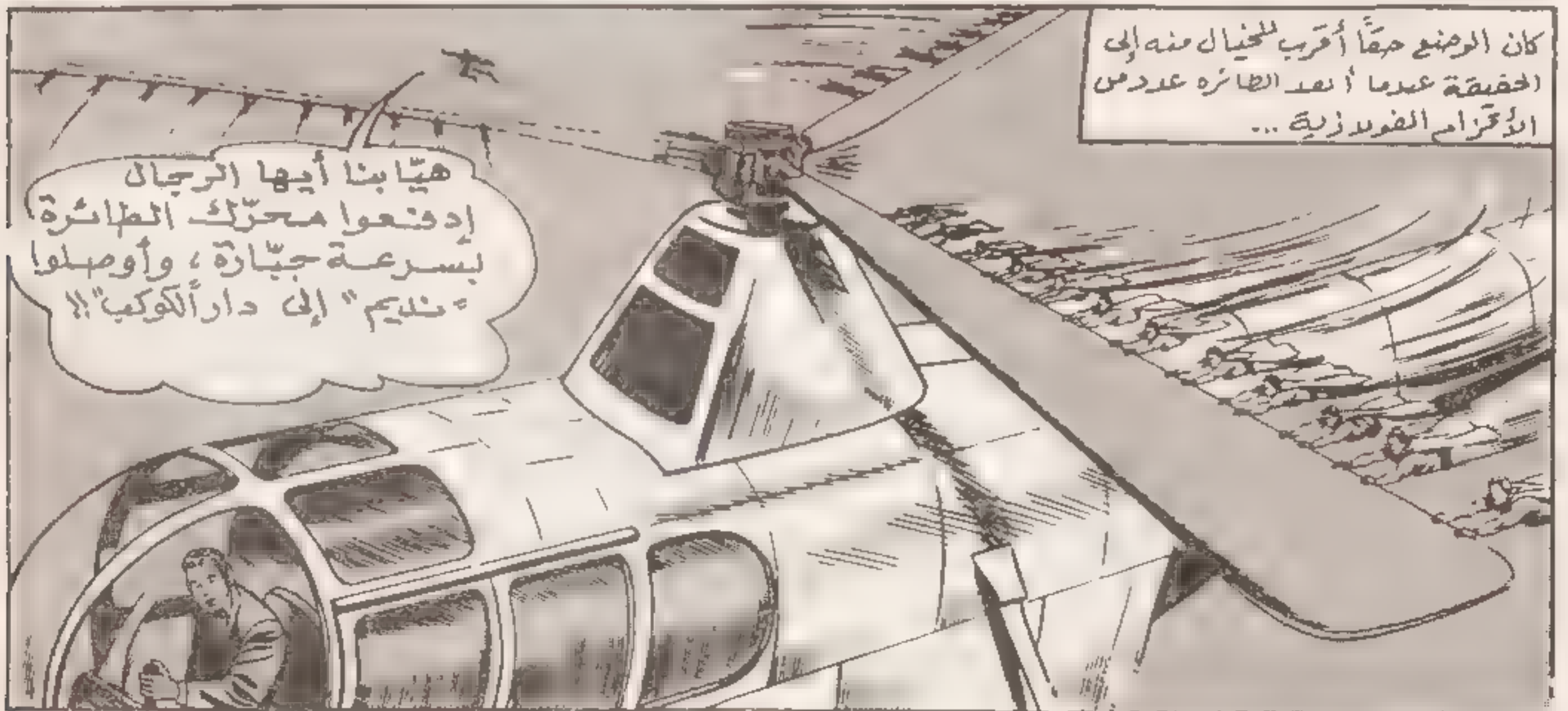
ذات يوم، في مدينة "مورخ" نديم من طائرة الكوكب اليومي  
ليقابل عدداً من "نادي معجبي نديم حامي"...

مرحباً يا رها في  
جئت بقد كار  
واحد فقط لأن  
الوقت لايسمح  
لي بأكثر !!

وعندما نديم أن يعرض  
عليها أحدث التذكارات من  
مجموعة "سوبرمان" !!

نادي معجبي  
نديم حامي







بعد أن هبط "نديم" بطائرته فوق سطح دار الكوكب، دخل ليقابل "وهيب"...

أيها السيد... أير، أدع ميكانيكياً ليصلح طائرة "الكوكب"... فلقد تعطل المحرك وأنتهت فرقة سوبرمان الأقزام!

هاهاها! أترك المزاح جانباً يا نديم!



ثم بعد أن انصرفت فرقة الإقناذ الصغيرة...

نأسف يا "نديم"، لا يمكننا أن نكشف لك عن سرنا!!

مهلاً... أخبريني أيتها الأقزام من أين أنت؟



عند المساء... في بيته... سأطرد قصة الاهتزام الجبابرة من مخيلتي وأركز أفكاري على هذه النظرة. سأشرح لرفاتي في النادي قصتها وكيف صنعها "سوبرمان" لرجل عملاق في كوكب آخر لأنه كان بحاجة إليها!!



وماذا يقصد "وهيب"؟ هل أنا حقاً أختبئ؟

فرقة أقزام؟ أنت تتخيل!!



بعد ذلك... استيقظ "نديم" على صوت "وهيب"...

ياي! لقد نمت طويلاً... سأدعو "سوبرمان" ليساعدني في طبعها بسرعة! هل طبعتم نشرة يوم الأحد؟ فأنا بحاجة إليها بعد دقيقة لأقدمها إلى المطبعة!!



في اليوم التالي... في المكتب...

أنا ذاهبة لأقوم ببعض المقابلات يا "نديم"! ذاهبة و"نبيل" في مهمة خارج المدينة، و"وهيب" قد أقفل الباب عليه فلن يراي أحد إذا نمت بعض الوقت، لم يغمض في جفن ليلة البارحة وأنا أتحيل الأقزام للجبابرة!









في ناري المعجيين ... لم استطع "نديم" أن يركز أفكاره على  
لقد كان الذي كان يعرفه لهجته ...

هذه النظارة الكبيرة استعملها مرة رجل ضخم  
يحجم ... العشرة ... المعدرة، أقصد العملاق ...  
وكان السكان في ذلك الكوكب يطيطون جماعات ... أه

يا إلهي ... لا أستطيع أن  
أنسى الأقزام الجبابرة!



ولكن في اليوم التالي هبات أعصابه ...

إسمع يا نديم! أنا ورنده مشغولان  
بترتيب أعداد الكوكب  
القديمة ... وأنت إذهب  
إلى ناديك إذا شئت!

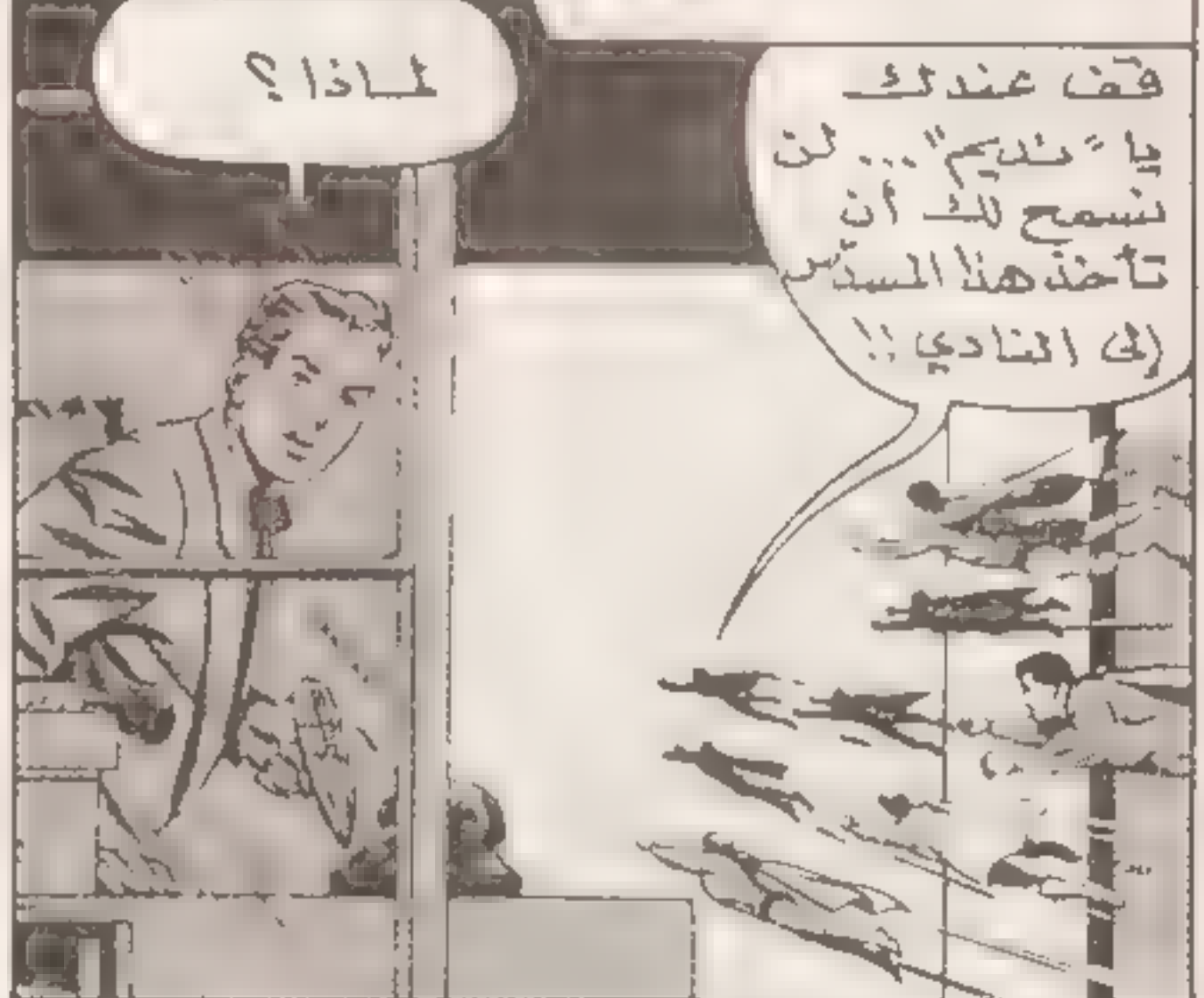
حسنًا ... سأعرض  
عليهم هذه المرة  
مسدس الأشعة!!



ولكن قبل انصرافه ... روى عليه الأقزام الجبابرة فجأة ...

لماذا؟

قف عندك  
يا "نديم" ... لن  
نسمح لك أن  
تأخذ هذا المسدس  
إلى النادي!!



لا نستطيع أن نشرح لك السبب  
ولذلك سنجبرك على البقاء ... الفرقة  
الأولى، أمسكوه ولا تدعوه يتحرك من  
المقعد ... والفرقة الثانية، أحضرها  
إلى النادي!!

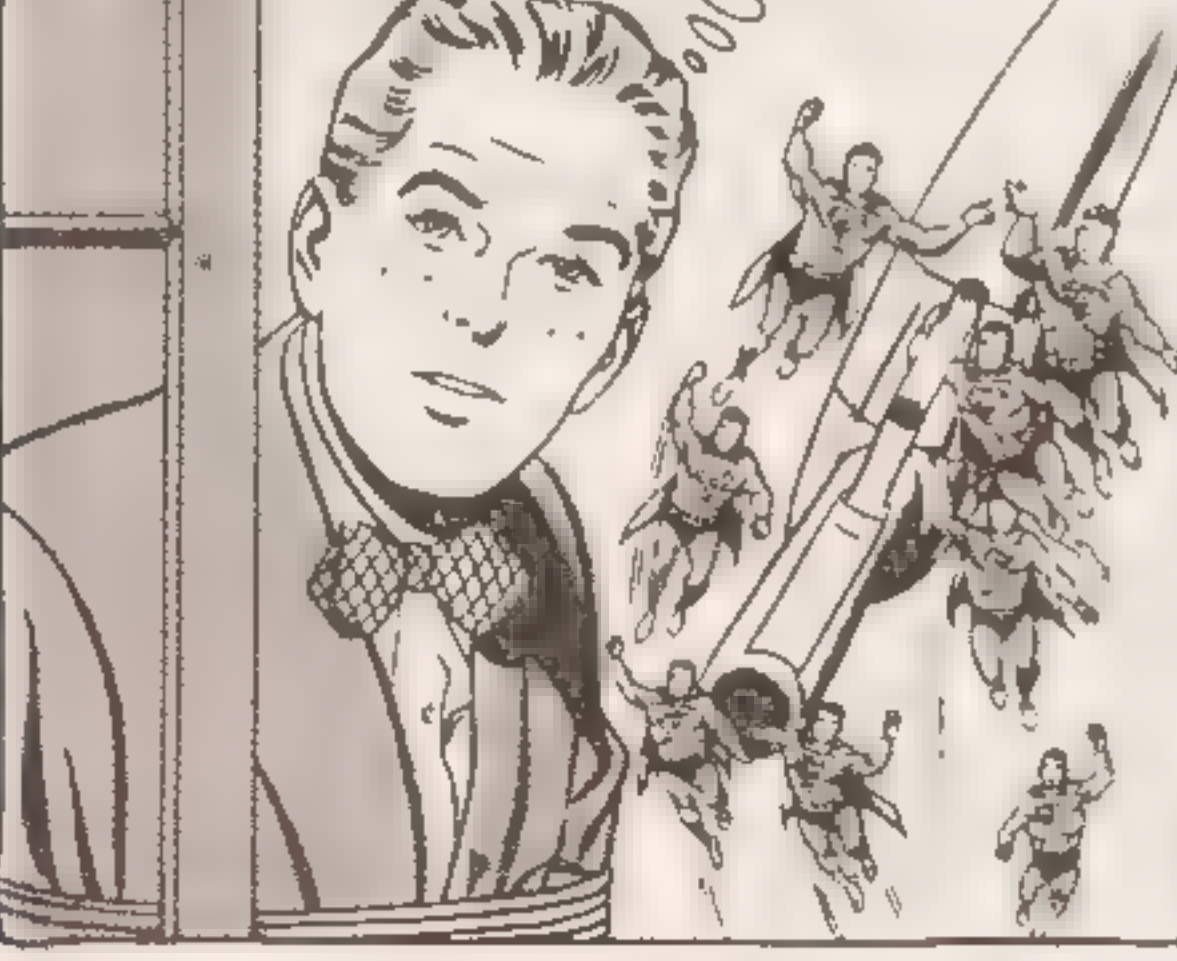


يا إلهي ... لقد شدوني إلى المقعد ...  
ولا يمكنني أن أطلب النجدة لأن "وهيب"  
و"رنده" مشغولان في الغرفة البعيدة!

سنأخذ المسدس الآن، وسنرجعه  
فيما بعد ثم نطلق سراحك  
بعد ذلك!!



إنها لا تقصد الشر ... ولكن ما السر  
وراء هذا العمل؟ من هي هذه الأقزام  
التي تشبه "سوبرمان"؟ وماذا تريد من المسدس





لو رأى نديم الأقرام وهو تلميذ بالمستدس إلى مدرسة وادي الزمرّد لراح عجبته ...

إنّ الحسناء الجيّارة التي لم يعرف الناس بعد عن وجودها على الأرض تسكن هنا بشخصية "ريما" القاصيدة، و"سوبرمان" يدربها لتكون سلاحاً الخفي للظرائر! ولكنها قد أخطأت، ولهذا السبب جئنا لننقذ الموقف!!



كما تعلمين أنّ عالماً شريفاً يدعى "فخري" قلّص مدينة "كندور" ووضعها في زجاجة واحتفظ بها في مركبته الفضائية إلى أن تقلّب عليه "سوبرمان" ...



كانت "الحسناء الجيّارة" تكمري ثوبها في عرفة ...

من أنت أيتها الأقرام الجبابرة؟

سنروي لك قصتنا أيتها الحسناء الجيّارة ... في الأسبوع الماضي بينما كان "سوبرمان" في قلعة السرية يفحص أبواب هواء زجاجة "كندور"!!



وبينما كنا نشاهده على لاصدنا، أخبرنا عن أحدث الملاحظات التي نقوم بها ...

إنّ متحف مور يود أن يعرف أي نوع من الحيوانات المنقرضة تركت آثار القدم هذه ... لذلك سأذهب إلى الماضي وأحقق في الأمر!!



ياسكان "كندور" أنا أعلم أن باستطاعتكم أن تشاهدوني وتسمعوني بواسطة راصدكم آسف لأنني لغاية الآن لم أجد وسيلة لتكبير مديتكم وإرجاعها إلى حجمها!



ولقد تركت إشارة خارج المدينة على مكتبة "نبيل" ... وستقوم الحسناء الجيّارة بدورية المدينة أثناء غيابي!!

لقد تركت إشارة خارج المدينة على مكتبة "نبيل" ... وستقوم الحسناء الجيّارة بدورية المدينة أثناء غيابي!!

بالطبع أيها المعجبون ... سأحضر التذكارات إلى النادي لتلتقطوا لها الصور!!

أنظر إلى هذا المستدس ... يجب أن يمنع تصويره!



رأينا "سوبرمان" يختفي بهذه الطريقة سابقاً، فهو في طريق أسرع من البرق ويختفي حاجز الزمان نحو الماضي!!





« لم تملك قوى جبارة داخل رجاجة كندور...  
ولكنه... »

« ولعلنا أن سوبرمان سيقتضي أياماً عديدة في مجته  
عن الحيوان المنقرض، فبرزنا مزرقة للطوارق... »



سترتدون بدلات مثل بدلة سوبرمان  
ثلاث يعرف "نديم" من لباسكم أنكم  
من سكان "كندور"... ولقد  
انتخبتم أنتم بالذات لأنكم  
تشبهون "سوبرمان" !!

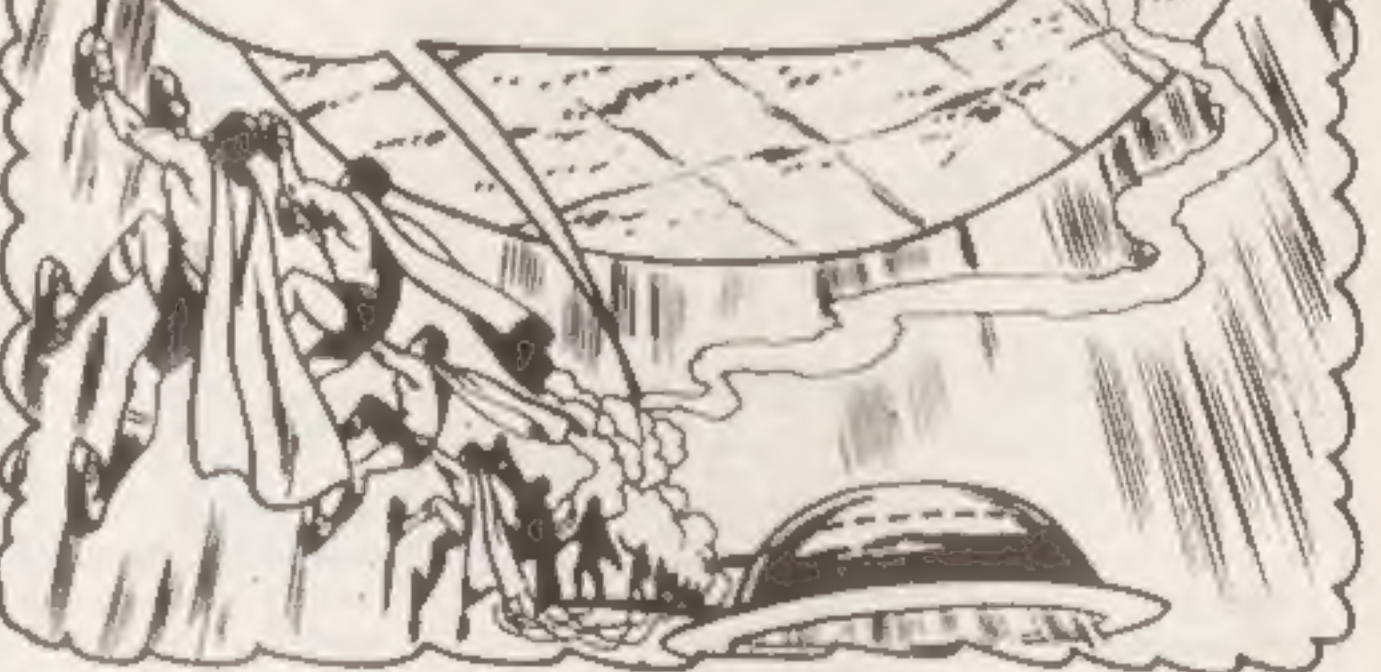


« وهناك قفزة من الصاروخ والتصقنا بالرجاج  
مكتومين أحذية خامة... »



« وبالرغم من أننا كبرنا بحجم القيروط، ولكننا اضطررنا  
أن نعمل معاً بقرة لرفع السداة الكبيرة... »

رسمنا أيها القائد "بغاز التكبير"  
من يرجعنا إلى حجمنا الطبيعي  
ولكنه سيزيد من حجمنا  
قليلاً !!



« وبعد أن نعرّضنا للسحب الصفراء  
كسبنا قوى جبارة... »

إدفعوا معاً أيها الرجال...  
أحسنتم... رفعتا السداة  
من ناحية واحدة...  
سنفادر الرجاجة  
الآن !!



« كان ذلك من أسهل الأمور إذن سوبرمان كان يعلق مفتاحه  
قرب باب القلعة... »

ضبعوه في ثقب الباب،  
ثم حركوه وافتحوا  
الباب بقواكم  
الجبارة !!



سنطير الآن مثل "سوبرمان"،  
وأول شيء نقوله هو أن  
نخرج من القلعة السرية !!





وعندما انتهى قائد فرقة سورمان للطياري "من سرد قصته العجيبة

"بقي اثنان منا لحراسة القلعة بينما طار  
الباقيون الى العالم الخارجي..."



هل فهمت الآن ما هو الخطر الذي يتعلق بالتدكار أينوا "الجسارة"؟ لقد تركت صدقة بصمات أصابعك عليه، قبل أن يقدّمه "سورمان" لنديم!!



والآن إلى مدينة "مور" لكي نمنع "نديم" من عرض تذكاره الخطر!!



ولكن "نديم" لا يحتفظ بالكريبتونيت الحقيقي إلا في صندوق من الرصاص... والآن إذا صوتت نفرك الخارق نحو بيت "نديم" ستري كلمة "نموذج" مطبوعة على قطعة الكريبتونيت!

الكريبتونيت  
المرصع

نموذج؟ آه... لقد أخطأنا نحن أيضاً أينها الجسارة!!

استخدمت بعد ذلك الحياة مرة أخرى وزوب بصمات...

شكراً يا أصدقائي... لقد صدق "سورمان" فأنا بحاجة إلى تدريب قبل أن أستخدم قواي الجسارة بإتقان... ولكن لماذا لم تأخذوا المسدس من غرفة "نديم"؟

لم نستطع ذلك لأننا رأينا تذكاراً آخر يهدد حياتنا... إنه "الكريبتونيت" في حقيبة التذكارات!!



ولكن عندما رجعت فرقة الأقرام إلى دار الكوكب حيث كان نديم يغط بالنوم...



أشكر على مساعدتك يا "وهاب" و"رند" بترتيب الأعداء القديمة... آه... لقد خطرت في فكرة... نستخدم عيدان الكبريت...



لن أذكر "سورمان" شيئاً عن خطأك، إذا كنتم سراً خطأي!!

لا تفقنا! والآن لنرجع التذكار "لنديم"!!



# الألف في الأسواق

معالم الجمال

استمع يا رضاء  
الدكتور أنيس فزينة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الفنية.